

Aktuális kiállítások február végén, március elején

MOST NAGYON ÖSSZEJÖTTEK
A RENDEZVÉNYEK...

AZ ELŐZŐ HÍRBEN CSAK A MAGYAR
KULTÚRA NAPJÁRA SZERVEZETT
KIÁLLÍTÁSOKRÓL ADTUNK TUDÓSÍTÁST,
MOST ITT A TÖBBI !!!

(vetítési beállítás nincs, kattintással
továbbítható)



A Klebelsberg Kultúrúria tisztelettel meghívja Önt

Árpád/70

Szabados Árpád kiállításának megnyitójára,
2014. február 18-án kedden, 18 órakor.

Megnyitja: Az Osztály

A tárlat megtekinthető 2014. március 9-ig naponta 10-18 óráig.
Március 4-6. között a tárlat zárva.

Megközelíthető: Széll Kálmán tértől 61-es villamossal Hűvösvolgyig,
onnan 64, 64/A 264-es vagy 257-es busszal a Templom utcai megálló.



Klebelsberg Kultúrúria
II. ker., Templom u. 2-10.
Telefon: 392-0860
www.kultururia.hu • facebook.com/kultururia

NAGY SZERETETTEL GRATULÁLUNK
TISZTELETBELI TAGUNK
KIÁLLÍTÁSÁHOZ,
EGYÚTTAL NAGYON SOK SIKERES
ALKOTÓ ÉVET KÍVÁNUNK!

2014. február 17 - 2014. március 09.

Kiállításunk tisztelgés a Munkácsy-díjas képzőművész, Érdemes művész születésnapja alkalmából

„Szabados Árpád - úgy érzem bárminemű pikturális ráfogás helyett a teremtő eldönthetlenséghez vonzódik. Képvilága dinamikus készenlét a megvalósulás előszobájában. Sodró és áramló híradás a Káosz rejtett struktúrájáról, s épp ennek felel meg a túléles vonalak, a foltok és elúszó maszatolódások prelogikus rendje, a látszat hevenyészettség. Hiszen a Káosz csupán a bepillantásunk mélységétől függően "kaotikus" - s végre is a fázisaira tördelt Szent Embrió minden eleme ott van benne, akár kihálásszuk, akár nem. Szabados Árpádot ez a halászat vonzza. Képei a teljesnek és harmóniának az előzményét gyónják meg, a vajúdást. S mindezt egy olyan térben, mely kizárólag attól létezik, hogy létesülések színtere.” Mészöly Miklós

A Képzőművészeti Főiskolán végzett 1968-ban. 1969-1974 vezető tanár az ELTE Apáczai Cs. J. Gyakorló Iskolájában. 1970-84 a Magyar Nemzeti Galéria GYIK Műhelyének alapítója, vezetője. 1975-1990 a MOZGÓ VILÁG képzőművészeti szerkesztője. Képzőművészeti műsor sorozatokat készített gyerekek számára a Magyar Televízióban. (Őnálló műsorai: Varázsoló, Játék a GYIK Műhelyben, 7 színvilág.) 1984-től tanít a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. 1991-től tanszékvezető egyetemi tanár. 1995- 2002 rektor. 1995-1997 a Művészeti Egyetemek Rektori Székének elnöke. 1996-2000 a Felsőoktatási Tud. Tan tagja. Festő osztályt és az Egyetem Doktori Iskoláját vezette 2009-ig. Munkácsy-díjas, Érdemes Művész, az Indiana Egyetem tiszteletbeli egyetemi tanára, 2010 Professor Emeritus. 2013 A Magyar Művészeti Akadémia tagja. Jelenleg a Pázmány Péter Katolikus Egyetem óraadó tanára. Több, mint nyolcvan egyéni kiállítása volt és közel háromszáz nemzetközi és hazai kiállításon vett részt. Több mint harminc szakmai díjat nyert. Többek között: Grand Prix, Nemzetközi Rajz Biennále, Ljubjana. Festészeti Fő Díj, Nemzetközi Képzőművészeti Biennále, Ankara. Kritikusok Díja, Nemzetközi Grafikai Biennále, Krakow. Festészeti I. díj, Nemzetközi Festészeti Biennále, Kassa. Ezüst-érem Nemzetközi Graf. Biennále, Norvégia. Nagy Díj, Országos Grafikai Biennále, Miskolc. Nagy Díj (kétszer) és Szalay Lajos Díj Országos Rajz Biennále, Salgótarján. Magyar Grafikus Művészek Szövetségének és a Magyar Grafikáért Alapítványának díja, Nemzetközi Grafikai Biennále, Győr. Budapesten, Pesthidegkúton él és dolgozik.

FEBRUÁR 27 – MÁRCIUS 29. SOMOGYI-KÖNYVTÁR /SZEGED/ :
SIMON MIKLÓS
FÉNY-T-ÖRVÉNYEK CÍMŰ KAMARA TÁRLATA

PAP KINCŐ
SZEKERES-ÖSZTÖNDÍJASUNK
BEMUTATKOZÓ TÁRLATA
AZ E-GALÉRIÁBAN
MÁRCIUS 6-21.
/SZEGED, CSONGOR TÉR 1.,
EÖTVÖS JÓZSEF GIMNÁZIUM/



“Ballagás előtt”



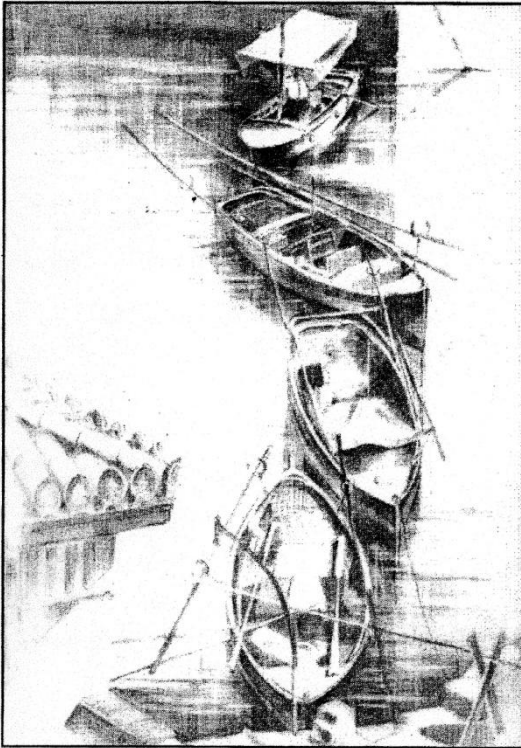
Tisztelettel meghívjuk Önt és kedves családját, valamint barátait
Pap Kincső (12.C) első önálló tárlatának megnyitójára.

Helyszín: Szeged és Térsége Eötvös József Gimnázium
/Szeged, Csongor tér 1./

Megnyitó: 2014. március 6. /csütörtök/ 15 óra.

A kiállítást megnyitja: Nagy Károly művésztanár, a Céh elnöke





Meghívó

A Szentesi Művelődési Központ
szeretettel meghívja Önt és barátait
a

Tokácsli Galériába
(Kossuth tér 5. I. emelet)

Somskövi Sándor
építész, grafikus

Tollal, ecsettel
című kiállítására

A kiállítást megnyitja:

2014. március 5-én (szerdán) 17 órakor

Dr. Tóth Attila
művészeti író

Közreműködik:

Takács Gabriella - fuvola

A kiállítás megtekinthető március 29-ig,
keddtől-péntekig 9-13 és 15-17 óráig,
szombaton 9-13 óráig.

Somskövi Sándor 1971-ben diplomázott a Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Kar Középület-tervezési Tanszékén. Szili Török Dezső szegedi festőművész műtermében akvarellfestést és alakrajzot tanult, az ő műtermében szeretett bele az akvarell technikába. Masznyik Iván festőművész irányításával rajz stúdiókat végzett, Kákonyi mesternél mintázást, Nemcsics professzornál színdinamikai és tér-sík kompozíciós tanulmányokat végzett. Építészettörténeti és művészettörténeti tanulmányokat végeztem 9 éven keresztül. Az utóbbi 25-30 évben számos egyéni és csoportos kiállításon vett részt, úgy Magyarországon, mint Romániában, Olaszországban, Ausztráliában, Svédországban, Norvégiában, Dániában.

Somskövi Sándor tanult szakmája az építészet mellett folyamatosan jelen volt, és jelen van a festészet, a grafika területén. Nem véletlen, hogy az alkotót 1969 óta építész grafikusként tartják számon. Hitvallása, hogy képessé kell válnunk meglátni a világban a szépet, a jót, az igazat. Technikai megoldásoknál, a kifejezőmódoznál, az ábrázolt téma megközelítésénél építész habitusomat nem tagadom meg - tudatosan vállalom-vallja a mester.

A nagyteremben akvarelleiből láthatunk egy igényes válogatást, a kisteremben pedig grafikáiból kaphatnak ízelítőt a látogatók.

SOMOSKÖVI SÁNDOR KIÁLLÍTÁSÁT AZ EDF-DÉMÁSZ
GALÉRIÁBAN A MAGYAR KULTÚRA NAPJA TISZTELETÉRE
RENDEZTÉK MEG.
EZT A KIÁLLÍTÁST MUTATJÁK MOST BE SZENTESEN IS.



Kiállítás megnyitó
2014.03.05.

Ságvári Gimnázium

Szabadiskolásunk, **Técsi Zita** első kiállítása
SZTE Ságvári Endre Gyakorló Gimnázium
dísztermében
(Szentháromság u.2., Szeged, 6722)
2014.március 5 – április 15.



KIÁLLÍTÁS



SÁRY TEKLA GRAFIKÁI

GRIMM-GALÉRIA KÁVÉZÓ

(SZEGED, KÖLCSEY U. 4.)

2014. MÁRCIUS 13 - ÁPRILIS 16.

NYITVA TARTÁS: 9.00 - 24.00

